

PAULO MIKLOS

RIDER TÉCNICO

PRODUÇÃO TÉCNICA:

APPOLONIA CARRARO

FONE - (41) 9 9998-0778

EMAIL - appocarraro@gmail.com

ESTE DOCUMENTO CONTÉM 8 PÁGINAS

1. SOM - PAULO MIKLOS

1.1 SISTEMA DE P.A

Sistema de sonorização profissional de empresa especializada que esteja apta a atender este Rider Técnico. O sistema de PA deverá atender o público presente, de forma suficiente, assim como as respectivas torres de delay.

Informações importantes:

- O sistema de sonorização (P.A) deverá ser de marca conhecida (d&b, L'acoustics, JBL Vertec, Meyer Sound, RCF, DAS ou Norton)
- O P.A deverá ser dimensionado para o espaço do show e quantidade de pessoas esperadas, projetado para cobrir todo o espaço a ser sonorizado, provendo na House Mix 115 DBA sem distorções ou ruídos.
- L, R ,SUB, FRONT/OUT FILL, DELAY em MATRIX
- FRONT FILL é INDISPENSÁVEL para a realização do show
- O P.A. deverá ser montado fora do palco com no mínimo 1,5m p/ lateral e 1,5m p/ frente

1.2. LOCADORA DE SOM

A empresa contratada deve disponibilizar cabos, multicabos, extensões de energia(127v), pedestais, amplificadores apropriados para um sistema de P.A stereo, que deverá estar montado em perfeitas condições de produzir 115 dBa na posição da House Mix.

1.3. ATERRAMENTO

- É **INDISPENSÁVEL** QUE O SISTEMA ESTEJA DEVIDAMENTE ATERRADO MESMO QUE ALIMENTADO POR GERADOR.

1.4. CONSOLE P.A:

Yamaha CL series, RIVAGE series, DIGICO series, Allen & Heath VI series

1.5. CONSOLE DE MONITOR:

Yamaha CL series, RIVAGE series, DIGICO series, Allen & Heath VI series (**NÃO SERÁ ACEITO CONSOLE SEM CONEXÃO COM IPAD**)

2. BACKLINE - PAULO MIKLOS

2.1. BATERIA:

- 01 Bateria com bumbo 22X18", Caixa 14", Tom 12", Surdo 16"
- 01 Estante de hihat
- 04 Estantes de pratos girafa
- 01 Estantes de caixa
- 01 Pedal de Bumbo
- 02 Bancos de Bateria
- 01 Tapete de Bateria
- 02 Praticáveis de 2x1m com 20cm de altura

2.2. GUITARRA:

- 02 Amplificadores Fender Twin reverb ou Vox AC30.
- 01 Régua de energia estabilizada em 127V
- 01 Estante para o instrumento Hércules ou similar

2.3. BAIXO/SAMPLER:

- 01 Amplificador de baixo Ampeg SVT4 com caixa 8x10 ou 4x10+1x15
- 01 Estante para o instrumento Hércules ou similar
- 03 Direct Box Ativo. (1 BAIXO/2 SAMPLER)
- 02 Praticáveis de 2x1m com 20cm de altura

2.4. TECLADO:

- 02 Direct Box.
- 01 Estante de teclado STAY (Não será aceita outra)
- 01 Régua de energia estabilizada em 127V

2.5. VOCAL:

- 02 Microfone sem fio Shure Axient AD4D + Pedestal
- 05 Microfones Shure SM58

Microfonação e mais detalhes no INPUT LIST (Pág.5)

3. MONITOR - PAULO MIKLOS

3.1. SISTEMA DE IN EAR:

- 08 Sistemas SHURE PSM1000 ligados em modo stereo.
- **O SISTEMA DE RF DEVE ESTAR SCANEADO E SINCRONIZADOS ANTES DA PASSAGEM DE SOM.**
- **TODO RF É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM.**

3.2. MONITORES SPOT:

- 02 Monitores Spot (d&b, Meyer Sound, L'acoustic, Nexo)
- 01 Sistema de Side Fill com sub.

3.3 MONITOR - PAULO MIKLOS

AUX	INSTRUMENTO	OBS.
1/2	PAULO MIKLOS	IN EAR STEREO
3/4	GUIARRA	IN EAR STEREO
5/6	TECLADO	IN EAR STEREO
7/8	BATERIA	IN EAR STEREO
9/10	PM SPARE	IN EAR STEREO
11/12	CUE MONITOR	IN EAR STEREO
13	BAIXO	2 MONITORES SPOT
14	ROADIE	IN EAR
15/16	SIDE FILL	SIDE FILL+SUB

(Disposição conforme o mapa na Pág.7 e 8)

4. INPUT LIST - PAULO MIKLOS

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	OBS.
01	BUMBO	SHURE BETA 52	PEDESTAL CURTO
02	CAIXA	SM57/E604	PEDESTAL CURTO
03	ESTEIRA	SM57/E604	CLAMP
04	HIHAT	SM81	PEDESTAL LONGO
05	TOM	MD421/E604	CLAMP
06	F. TOM	MD421/E604	CLAMP
07	OVER L	SM81	PEDESTAL LONGO
08	OVER R	SM81	PEDESTAL LONGO
09	RIDE	SM 81	PEDESTAL CURTO
10	GUIARRA	SM 57/E906	PEDESTAL CURTO
11	BAIXO	DIRECT ATIVA	127 V
12	BAIXO MIC	RE20/MD421	127 V
13	SAMPLER L	DI BOX	127 V
14	SAMPLER R	DI BOX	127 V
15	TECLADO L	DI BOX	127 V
16	TECLADO R	DI BOX	127 V
17	VOZ BATERIA	SM58	PEDESTAL LONGO
18	VOZ BAIXO	SM58	PEDESTAL LONGO
19	VOZ GUIARRA	SM58	PEDESTAL LONGO
20	VOZ TECLADO	SM58	PEDESTAL LONGO
21	VOZ PAULO	SHURE AXIENT	PEDESTAL LONGO
22	SPARE PAULO	SHURE AXIENT	-
23	INTERCOM BANDA	SM 58	PEDESTAL LONGO
24	INTERCOM PAULO	-	PEDAL A/B
25	INTERCOM ROADIE L	MIC COM CHAVE	SOMENTE NO MONITOR
26	INTERCOM ROADIE R	MIC COM CHAVE	SOMENTE NO MONITOR
27	INTERCOM MONITOR	MIC COM CHAVE	-
28	INTERCOM PA	MIC COM CHAVE	-
29	AMBIÊNCIA L	SM89	PEDESTAL CURTO
30	AMBIÊNCIA R	SM89	PEDESTAL CURTO

5. GAVETEIRO - PAULO MIKLOS

5.1. MICROFONES:

- 01 - SHURE BETA 52
- 03 - SHURE SM57 (CAIXA/ESTEIRA/GUITARRA)
- 02 - SENNHEISER E604 (TOM/SURDO)
- 04 - SHURE SM81 (HI HAT/OVERHEADS/RIDE)
- 01 - ELETRO VOICE RE20 (BAIXO)
- 05 - SHURE SM58 (VOZES)
- 02 - MICROFONES SHURE AXIENT WIRELESS
- 04 - MICROFONES COM CHAVE (COMUNICAÇÃO)
- 02 - SHURE SM89 (AMBIÊNCIA)

5.2. DIRECT BOX:

- 01 - DIRECT BOX ATIVA (BAIXO)
- 04 - DIRECT BOX PASSIVA (SAMPLER, TECLADO)

5.3. PEDESTAIS DE MICROFONE:

- 10 - PEDESTAIS LONGOS
- 06 - PEDESTAIS CURTOS

6. MAPA DE PALCO - PAULO MIKLOS (VISÃO AÉREA)



6. MAPA DE PALCO - PAULO MIKLOS (VISÃO FRONTAL)

