



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRINHAS PAULISTA



ESTADO DE SÃO PAULO



MEMORIAL DESCRITIVO TÉCNICO - ESCULTURA DE PADRE PIO

1. APRESENTAÇÃO GERAL

Este memorial descritivo tem por objetivo apresentar as especificações técnicas, artísticas e construtivas da escultura representando Padre Pio, com 2,10 m de altura, confeccionada em fibra de vidro e pintura clássica colorida.

A obra integra o conjunto de intervenções urbanas de valorização cultural e religiosa do município, promovendo o turismo e a fé através da arte sacra. A escultura combina domínio técnico, sensibilidade artística e materiais de alta durabilidade, resultando em uma peça de elevada qualidade estética e simbólica.

2. CARACTERIZAÇÃO ARTÍSTICA

- **Representação iconográfica:** Padre Pio de Pietrelcina, conforme cânones da iconografia cristã.
- **Altura total:** 2,10 m.
- **Largura média:** 0,80 m.
- **Peso aproximado:** 35 kg.
- **Material:** Fibra de vidro reforçada (PRFV).
- **Acabamento:** Pintura clássica colorida com tintas poliuretânicas e proteção UV.
- **Base de fixação:** Estrutura metálica interna com inserto para fixação segura em superfície rígida.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRINHAS PAULISTA



ESTADO DE SÃO PAULO



3. Metodologia Construtiva

3.1 Modelagem Manual

A peça é inicialmente modelada à mão em argila refratária por artista plástico especializado em escultura sacra. Essa etapa define as proporções, a expressão facial e o movimento das vestes, garantindo fidelidade ao caráter devocional da imagem.

3.2 Moldagem Negativa

Após aprovação do modelo original, é realizado o molde negativo em silicone industrial, que reproduz com exatidão as formas e detalhes do modelo. Esse molde serve de base para a confecção do contramolde estrutural.

3.3 Confecção do Contramolde

O contramolde é produzido em fibra de vidro e resina poliéster de alta resistência, conferindo rigidez e durabilidade à matriz. Essa etapa é essencial para garantir que a escultura mantenha precisão dimensional e estabilidade estrutural.

3.4 Fundição em Fibra de Vidro

Utilizando o molde, a escultura definitiva é fundida manualmente em camadas sucessivas de PRFV (Plástico Reforçado com Fibra de Vidro). Esse processo resulta em uma estrutura leve, resistente e imune à oxidação, adequada para ambientes externos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRINHAS PAULISTA



ESTADO DE SÃO PAULO



3.5 Acabamento Artístico

Após a fundição e cura completa, são aplicadas massas de nivelamento e lixamento técnico. A pintura é realizada com tintas automotivas e vernizes poliuretânicos

bicomponentes, assegurando brilho, durabilidade e proteção contra raios UV, chuva e variações térmicas.

4. CONDIÇÕES TÉCNICAS E DE DESEMPENHO

- **Vida útil projetada:** superior a 20 anos.
- **Resistência:** intempéries, radiação solar, umidade e agentes químicos.
- **Manutenção:** limpeza com pano macio e sabão neutro; inspeção e reaplicação de verniz a cada 24 meses.

5. NORMAS E REFERÊNCIAS TÉCNICAS

- **ABNT NBR 12655:2015** – Concreto: preparo e controle (aplicável à base de fixação);
- **ABNT NBR 14762:2010** – Estruturas metálicas de pequeno porte;
- **ABNT NBR 16200:2013** – Revestimentos e pinturas de proteção.

6. JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ARTÍSTICA

A execução desta peça demanda técnica escultórica apurada e domínio de processos manuais e artesanais que não se encontram disponíveis no mercado comum da construção civil.

O resultado combina valor simbólico e sofisticação técnica, configurando-se como obra de arte sacra de caráter exclusivo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRINHAS PAULISTA



ESTADO DE SÃO PAULO



7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A escultura de Padre Pio representa mais que uma figura religiosa: é um marco simbólico de fé e contemplação, destinado a inspirar os visitantes e enobrecer o espaço público.

Sua confecção em fibra de vidro assegura leveza, durabilidade e fidelidade estética.

O investimento público na arte sacra, mesmo em um Estado laico, se legitima pelo valor cultural, histórico e turístico que tais obras proporcionam à coletividade, fortalecendo a identidade local e o patrimônio imaterial da comunidade.