



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRINHAS PAULISTA



ESTADO DE SÃO PAULO



TERMO DE REFERÊNCIA

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Filme Documentário – Monsenhor Ernesto Montagner

Comemoração dos 30 anos de seu falecimento (1995–2025)

1. Apresentação do Projeto

O presente projeto tem como objetivo realizar a produção de um **filme documentário** dedicado à trajetória humana, pastoral e comunitária do **Monsenhor Ernesto Montagner**, líder religioso que desempenhou papel central na formação espiritual, social e cultural da comunidade de Pedrinhas Paulista e região.

Em **dezembro de 2025** completam-se **30 anos de seu falecimento**, data simbólica que inspira um movimento de memória, gratidão e valorização de sua história. Este documentário se apresenta como uma obra destinada a **preservar o legado** do Monsenhor e transmiti-lo às novas gerações.

2. Justificativa

Monsenhor Ernesto Montagner:

- Acompanhou e orientou as famílias imigrantes italianas que se estabeleceram na região.
- Foi referência de acolhimento, conselho e espiritualidade.
- Atuou na construção de valores comunitários, fraternos e solidários.
- Tornou-se símbolo da história cultural de Pedrinhas Paulista.

Entretanto, grande parte dos relatos de sua vida encontra-se **apenas na memória oral**. Com o passar das décadas, o risco de perda desses testemunhos torna-se cada vez maior.

Assim, **registrar essas histórias agora** é um dever histórico, cultural e afetivo.

O documentário cumpre:

- **Resgate da memória** da imigração e da formação da comunidade.
- **Preservação de patrimônio imaterial.**
- **Promoção cultural e turística.**
- **Reconhecimento e fortalecimento da identidade ítalo-brasileira** da região.

3. Objetivos

Objetivo Geral

Produzir um documentário que registre, preserve e divulgue a história e a influência de Monsenhor Ernesto Montagner na vida religiosa, social e cultural da comunidade.

Objetivos Específicos

- Realizar entrevistas com familiares, amigos, imigrantes e lideranças que conviveram com Monsenhor Ernesto.
- Levantar e digitalizar documentos, fotografias, cartas, objetos e registros históricos.
- Registrar locações de importância simbólica, como igrejas, praças, residências e espaços de memória.
- Produzir o filme em formato compatível com exibições públicas, educativas e virtuais.
- Promover um **evento oficial de lançamento** em 2026.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRINHAS PAULISTA



ESTADO DE SÃO PAULO



- Disponibilizar o documentário em escolas, paróquias, centros culturais e plataformas digitais.

4. Público-Alvo

- Comunidade de Pedrinhas Paulista e cidades próximas.
- Descendentes de imigrantes italianos.
- Instituições educativas, culturais e religiosas.
- Pesquisadores de imigração europeia no Brasil.
- Público geral interessado em história e sociedade.

5. Formato da Obra

Item	Descrição
Gênero	Documentário histórico-biográfico
Duração estimada	35 a 60 minutos
Técnicas	Entrevistas, narrativa documental, imagens de arquivo, filmagens contemporâneas
Linguagem	Em português, com possibilidade de legendas em italiano
Distribuição	Evento oficial, escolas, TV local, redes sociais e plataformas digitais

6. Etapas de Produção

Fase	Descrição
1. Pesquisa Histórica	Levantamento de acervos, contatos com famílias, coleta de documentos
2. Desenvolvimento de Roteiro	Estrutura narrativa, definição de entrevistados e locações
3. Produção e Captação	Filmagens de entrevistas e ambientes; captura de imagens e áudio
4. Edição e Pós-Produção	Montagem, trilha sonora, cor, áudio e finalização
5. Lançamento Oficial	Sessão pública + divulgação em plataformas

7. Impactos Esperados

- Fortalecimento da memória comunitária.
- Valorização da história da imigração italiana.
- Promoção da identidade cultural local.
- Ampliação do turismo histórico e religioso.
- Engajamento da sociedade em torno de sua história.

8. Conclusão

Este projeto não é apenas uma produção audiovisual, mas um **ato de preservação da história** e de homenagem a um homem que dedicou sua vida à comunidade.

Ao apoiar esta iniciativa, patrocinadores e parceiros se associam à cultura, à fé, à memória e à valorização das raízes que formaram Pedrinhas Paulista.